

**XVIII MUESTRA
DE CINE
REALIZADO POR
MUJERES**





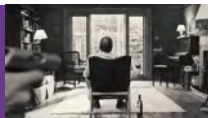
XVIII MUESTRA
DE
CINE
REALIZADO
POR
MUJERES

14/18 MARZO 2018 * HUESCA

PROGRAMACIÓN HUESCA 2018 XVIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

Huesca, del 14 al 18 de marzo


Miércoles 14
TEATRO OLIMPIA



17.00 h. **THE WATERMELON WOMAN** (*La mujer sandía*), de Cheryl Dunye, 90'. Drama.

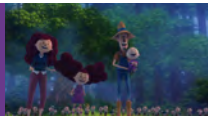
19.30 h. **ALALÁ** (*Alegría*), de Remedios Malvárez, 80'. Documental.

22.00 h. **INAUGURACIÓN.**


 Con **Virginia Yagüe**, presidenta de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales).


THE PARTY (*La fiesta*), de Sally Potter, 71'. Comedia.

Jueves 15
TEATRO OLIMPIA



9.30 h. **SESIÓN INFANTIL. TERESA ETA GALTZAGORRI**
 (*Teresa y Tim*), de Agurtzane Intxaurreaga, 75'. Animación.
Sesión concertada con colegios de Educación Primaria.

11.00 h. **ESTIU 1993** (*Verano 1993*), de Carla Simón, 97'.
 Drama. Dentro del programa Un Día de Cine del Gobierno de Aragón. Presentación y coloquio con Ángel Gonzalvo y Teresa Domingo.

17.00 h. **GABRIELLE**, de Louise Archambault, 104'. Drama.
 Presentación y coloquio en colaboración con CADIS Huesca.



19.30 h. LAS VENTANAS ABIERTAS, de Michèle Massé, 62'.
Documental.

22.00 h. HIKARI (*Hacia la luz*), de Naomi Kawase, 101'. Drama.

Viernes 16
TEATRO OLIMPIA



9.30 h. SESIÓN INFANTIL. TERESA ETA GALTZAGORRI
 (*Teresa y Tim*), de Agurtzane Intxaurreaga, 75'. Animación.
Sesión concertada con colegios de Educación Primaria.

17.00 h. SKEIKIMA, de Raquel Larrosa y María Alonso, 15'.
 Documental. **Presentación y coloquio con Raquel Larrosa**
 y María Alonso. Colaboración con Alouda (Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui del Alto Aragón).

18.15 h. MI HIST(ER)IA EN EL CINE, de María Victoria Menis, 64'. Documental.

19.30 h. CORTOS EN FEMENINO I, 60'
SÉ LO QUE QUIERAS, de Marisa Crespo y Moisés Romera, 10'. Drama.

 *DESENCUENTRO*, de Elba Mairal, 13'44". Drama.

 **Presentación y coloquio con Elba Mairal.**

MARTA, de Lucía Forner, 15'26". Comedia.

CENTRIFUGADO, de Mireia Noguera, 10'49". Thriller.

MONDAY, de Candice Vallantin, 8'. Drama.

20.45 h. VOLVER A CASA CON 50 AÑOS, de Victoria Bermejo, 44'. Documental. **Presentación y coloquio con Victoria Bermejo.**

22.00 h. THEIR FINEST (*Su mejor historia*), de Lone Scherfig, 117'. Comedia.



Presencia de la realizadora



Presentación y coloquio



Solo colegios o institutos


Sábado 17
TEATRO OLIMPIA




17.00 h. SEA SORROW (*El dolor del mar*), de Vanessa Redgrave,
73' Documental. **Presentación y coloquio con BIENVENIDXS
REFUGIADXS Huesca.**

19.30 h. CORTOS EN FEMENINO II, 60'
LA HORA DE LA MERIENDA, de Alba González de Molina,
17'28". Drama.
BOMBÓN HELADO, de Sadrak Zmork, 9'. Comedia.
INDIOS Y VAQUEROS, de Emilia Ruiz, 4'20". Drama.
CONSERVAS, de Mireia Pozo, 15'37". Comedia.
THE NEVERENDING WALL, de Silvia Carpizo, 12'. Ani-
mación.

20.45 h. OTROS CORTOS

 **EL COLOR DE LA SED**, de Gala Gracia, 22'. Drama.
Presentación y coloquio con Gala Gracia.

 **IN-TENCIÓN**, de María Zubizarreta, 3'. Experimental.
Presentación y coloquio con María Zubizarreta.

22.00 h. GRÜBE AUS FUKUSHIMA (*Recuerdos desde Fuku-
shima*), de Doris Dörrie, 104'. Drama.

Domingo 18
CDAN
TEATRO OLIMPIA



CDAN

12.30 h. VÍDEO, MUJER, PAISAJE, 54'26"

Obras de la colección CDAN:

LA TEMPORADA BAJA (ES PARA HIBERNAR), de Ingrid
Buchwald, 2005, 1'.

CHANGÓ, de Ana Isabel Martén, 2007, 4'.

THE BUILD UP, de Paloma Polo, 2008, 9'.
NATURES AT THE HAND, de Patricia Esquivias, 2009, 4'.
JOURNEYS NORTH: PIONEER, de Grace Ndiritu, 2009, 4'30".
POINT NO POINT, de Jennifer Campbell, 2010, 12'.
HORIZONS STRATIFIES, de Marion Orfila, 2010, 8'36".
AÚN PINTO. BEULAS; RETRATO A LOS 95 AÑOS, de Sally Gutiérrez, 2016, 7'.
ROBA A PEDRO PARA PAGAR A PABLO, de Charo Garai-gorta, 2017, 4'20".

TEATRO OLIMPIA

17.00 h. *UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS* (*Una jovencita de 90 años*), de Valeria Bruni y Yann Coridian, 85'. Documental.

Presentación y coloquio con **ALZHEIMER Huesca**.

19.30 h. *CHAVELA*, de Catherine Gund y Daresha Kyi, 93'. Documental.

22.00 h. CLAUSURA.

VISAGES VILLAGES (*Caras y lugares*), de Agnès Varda y JR, 90'. Documental.

NOTA DE LA ORGANIZACIÓN

Todas las proyecciones son en versión original en español o versión original subtitulada al español.

El orden de proyección de cada una de las sesiones de «Cortos en femenino» puede sufrir variaciones.

Sesiones de tarde: entrada gratuita.

Sesiones de noche: colaboración **3,00 €**. Bono para las sesiones de noche: **12,00 €**.

Contacto: muestracinemujereshuesca@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/CineMujeresHuesca

Twitter: twitter.com/CineMujeresHues

Instagram: www.instagram.com/cinemujeres

Blog: cinerealizadopormujeres.wordpress.com



Presencia de la realizadora



Presentación y coloquio



Solo colegios o institutos

PROGRAMACIÓN HUESCA ACTIVIDADES PARALELAS

Miércoles 7 de marzo: 19.30 h. Charla.

Nuevas voces femeninas en el cómic. Club Entre Viñetas y Bocardillos.

En colaboración con la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.

Sábado 10 de marzo: 12 h. Música.

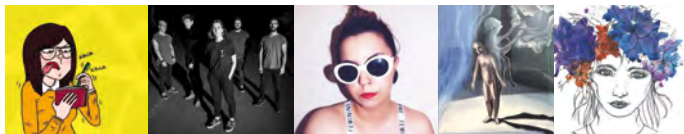
Vermú de cine. 18 aniversario de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres en Huesca, con MUJERES DE CINE DJ SESION.

En colaboración con Bar La Estrella.

Sábado 17 de marzo: 11.30 h. Charla-taller de cómic.

Con MAMEN MOREU.

En colaboración con la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.



Sábado 17 de marzo: 23.30 h. Música.

Concierto de RURAL ZOMBIES (Guipúzcoa).

En colaboración con El Veintiuno.

Domingo 18 de marzo: 1.30 h. Música.

Sesión DJ MS VON DISKO (Zaragoza).

En colaboración con El Veintiuno.

Del 3 de marzo al 15 de abril: Exposición de pintura.

Las mujeres de vanguardia se apean en Huesca. OLGA SACHAROFF, ÁNGELES SANTOS y ROSARIO DE VELASCO.

En colaboración con la Librería Anónima.

Del 5 de marzo al 6 de abril: Exposición de pintura.

Femme, el origen de la creación, de ITZIAR AGUADO (Navarra).

En colaboración con Espacio Arte y Restauración.



PROGRAMACIÓN SARIÑENA Y BARBASTRO

IX MUESTRA EN SARIÑENA - Cine-teatro El Molino

Viernes 16 de marzo

17.00 h. THI MAI, RUMBO A VIETNAM, de Patricia Ferreira, 99'. Comedia. Organiza Proyecto Concilia.

IV MUESTRA EN BARBASTRO - Centro de Congresos

Miércoles 11 de abril

19.30 h. CORTOS EN FEMENINO I, 60'

SÉ LO QUE QUIERAS, de Marisa Crespo y Moisés Romera, 10'. Drama.

DESENCUENTRO, de Elba Mairal, 13'44". Drama.

MARTA, de Lucía Forner, 15'26". Comedia.

CENTRIFUGADO, de Mireia Noguera, 10'49". Thriller.

MONDAY, de Candice Vallantin, 8'. Drama.

Jueves 12 de abril

12.30 h. CORTOS EN FEMENINO I, 60'

SÉ LO QUE QUIERAS, de Marisa Crespo y Moisés Romera, 10'. Drama.

DESENCUENTRO, de Elba Mairal, 13'44". Drama.

MARTA, de Lucía Forner, 15'26". Comedia.

CENTRIFUGADO, de Mireia Noguera, 10'49". Thriller.

MONDAY, de Candice Vallantin, 8'. Drama.

19.30 h. CORTOS EN FEMENINO II, 60'

LA HORA DE LA MERIENDA, de Alba González de Molina, 17'28". Drama.

BOMBÓN HELADO, de Sadrak Zmork, 9'. Comedia.

INDIOS Y VAQUEROS, de Emilia Ruiz, 4'20". Drama.

CONSERVAS, de Mireia Pozo, 15'37". Comedia.

THE NEVERENDING WALL, de Silvia Carpizo de Diego, 12'. Animación.

Organiza: Ayuntamiento de Barbastro y «En ojos de mujer» del Instituto Martínez Vargas.

PROGRAMACIÓN HUESCA 2018

	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
	TEATRO OLIMPIA / BIBLIOTECA		
9.30		TERESA Y TIM (75') Solo colegios	TERESA Solo c
11.00		ESTIU 1993 (Verano 1993) (97') Presentación y coloquio UN DÍA DE CINE Solo institutos	
11.30			
12.30			
	SESIÓN D		
17.00	THE WATERMELON WOMAN (La mujer sandía) (90')	GABRIELLE (104') Presentación y coloquio CADIS	SKEIK Presentación con Raqu y María Alon
18.15			MI HIST(E)RI (6
19.30	ALALÁ (Alegría) (80')	LAS VENTANAS ABIERTAS (62')	CORTOS EN (60') Con la la directora
20.45			VOLVER CON 50 A Presentación con Victor
	SESIÓN D		
22.00	INAUGURACIÓN con Virginia Yagüe, presidenta de CIMA THE PARTY (La fiesta) (71')	HIKARI (Hacia la luz) (101')	THEIR (Su mejor h

■ Otros cortos
 ■ Cortos en femenino
 ■ Un Día de Cine
 ■ Infantil
 ■ Largometraje
 ■ Documental
 ■ Colaboración con entidades
 ■ Otros

Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18
MUNICIPAL RAMÓN J. SENDER / CDAN		
Y TIM (75') Colegios		
	CHARLA-TALLER DE CÓMIC con Mamen Moreu BMRJS - Previa inscripción	
		VÍDEO, MUJER, PAISAJE (54'26") CDAN
DE TARDE		
IMA (15') Presentación y coloquio del Larrosa Anso. ALOUDA	SEA SORROW (El dolor del mar) (73') Presentación y coloquio BIENVENIDXS REFUGIADXS	UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS (Una jovencita de 90 años) (85') Presentación y coloquio ALZHEIMER
A EN EL CINE (64')		
I FEMENINO I presencia de la Elba Mairal	CORTOS EN FEMENINO II (60')	CHAVELA (93')
R A CASA AÑOS (44') Presentación y coloquio ría Bermejo	EL COLOR DE LA SED (22') Presentación y coloquio con la directora Gala Gracia IN-TENCIÓN (3') Presentación con la directora María Zubizarreta	
DE NOCHE		
FINEST (Historia) (117')	GRÜBE AUS FUKUSHIMA (Recuerdos desde Fukushima) (104')	CLAUSURA VISAGES VILLAGES (Caras y lugares) (90')

CORTINILLA



CORTINILLA MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES DE HUESCA **Gala Gracia**

Huesca-España, 2018 | 1' | Sin diálogos | HD | Videoarte

Dos chicas se disputan un vestido rojo que aparece y desaparece como por arte de magia. Finalmente, todo resulta ser un rodaje llevado a cabo por un equipo de mujeres cineastas.

CORTOS EN FEMENINO



BOMBÓN HELADO **Sadrak Zmork**

Madrid-España, 2017 | 9' | V. O. Español | HD | Comedia | Erotismo

Una mujer tiene fantasías eróticas mientras prepara comida congelada y pone mesa para dos.



CENTRIFUGADO **Mireia Noguera**

Barcelona-España, 2017 | 10'49" | V. O. Español | HD | Thriller | Suspense | Discapacidad

Un joven ayuda a una señora mayor a subir la colada hasta su casa. Una vez dentro, la señora no parece dispuesta a dejarle marchar.



CONSERVAS **Mireia Pozo**

Barcelona-España, 2017 | 15'37" | V. O. Español | HD | Comedia | Poliamor | Gastronomía

Paula es una chica inquieta que quiere proponer a su novio una relación abierta. Los celos, las dudas y el deseo por otra persona harán que decírselo no sea fácil.



DEENCUENTRO **Elba Mairal**

Huesca-España, 2017 | 13'44" | V. O. Español | HD | Drama | Pareja | Desamor

Un hombre y una mujer que estuvieron casados testimonian por separado cómo fue para ellos su matrimonio y posterior ruptura.



INDIOS Y VAQUEROS **Emilia Ruiz**

Barcelona-España, 2016 | 4'20" | V. O. Español | HD | Drama | Infancia | Violencia doméstica

Leo, de 5 años, juega todos los días en casa a indios y vaqueros.



LA HORA DE LA MERIENDA **Alba González de Molina**

Las Palmas de Gran Canaria-España, 2017 | 17'28" | V. O. Español | HD | Drama | LGTB | Vejez

Chela, recientemente viuda, acaba de llegar a una nueva ciudad. Un día conoce a su vecina, Elena, a la que invita a merendar.



MARTA Lucía Forner

Madrid-España, 2017 | 15'26" | V. O. Español | HD | Comedia | Cine negro

Marta cree que su profesión ideal sería la de asesina en serie, y quiere que Carlos sea su primera víctima.



MONDAY Candice Vallantin

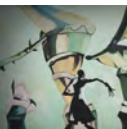
Madrid-España, 2017 | 8' | Sin diálogos | HD | Drama | Experimental
Aplastada por el tedio de su rutina diaria, una mujer de negocios decide romper con todo.



SÉ LO QUE QUIERAS Marisa Crespo y Moisés Romera

Valencia-España, 2017 | 10' | V. O. Español | HD | Drama | Educación | Política | Inmigración

En este mundo, si luchas y te esfuerzas, puedes conseguir tus sueños. Y Yulissa, una joven colombiana, ha venido a demostrarlo.



THE NEVERENDING WALL Silvia Carpizo

Valencia-España, 2017 | 12' | Sin diálogos | HD | Animación | Arte callejero

Un recorrido por las emociones tras un acontecimiento traumático que se trasmite a través del arte.

OTROS CORTOS



EL COLOR DE LA SED Gala Gracia

Huesca-España, 2017 | 22' | V. O. Español | HD | Drama rural | Sequía

Un ganadero ve cómo su rebaño de ovejas se debilita día a día por una larga sequía. La dureza de su situación pondrá en peligro sus principios éticos.



IN-TENCIÓN María Zubizarreta

Bilbao-España, 2017 | 3' | Sin diálogos | HD | Drama | Experimental
De las entrañas de la tierra sale una mujer que alimenta de hilo a la tejedora.

DOCUMENTALES



ALALÁ (Alegría) Remedios Malvárez

España, 2016 | 80' | V. O. Español | Blu-ray | Documental | Flamenco | Infancia | Pobreza

En uno de los barrios más empobrecidos del sur de España, las 3000 Viviendas de Sevilla, una escuela de música donde se imparte flamenco es una herramienta de conocimiento, transformación y libertad para los niños del barrio.



CHAVELA Catherine Gund y Daresha Kyi

Estados Unidos-México-España, 2017 | 93' | V. O. Español | Blu-ray | Documental | Homosexualidad | Música | Biografía

El alma de este documental es el viaje alegre, doloroso, musical y profundamente espiritual de Chavela hacia la autoaceptación. Un detenido retrato de una mujer que se atrevió a vestir, hablar, cantar y soñar una vida propia y única.



LAS VENTANAS ABIERTAS Michèle Massé

Francia-España, 2014 | 62' | V. O. Español y Francés, S. E. | DVD | Documental | Vejez | Homosexualidad

En Madrid y en París, cuatro mujeres lesbianas en torno a los 70 años cuentan sus miedos, sus deseos, sus diferencias. Son activas y activistas y no se resignan al paso del tiempo, no quieren que se las aparte por su edad.



MI HIST(ER)IA EN EL CINE María Victoria Menis

Argentina-España, 2017 | 64' | V. O. Español | HD | Documental | Cine dentro del cine

La directora decide abandonar su profesión, pero comienza a filmar divertidas y emotivas escenas de su vida cotidiana que lentamente, y casi sin querer, la harán reencontrarse con ella misma y su verdadero amor por el cine.



SEA SORROW (El dolor del mar) Vanessa Redgrave

Reino Unido, 2017 | 73' | V. O. Inglés, S. E. | HD | Documental | Inmigración | Memoria histórica | Crisis de refugiados

Una reflexión muy personal y dinámica sobre la crisis mundial actual de los refugiados.



SKEIKIMA Raquel Larrosa y María Alonso

Sáhara Occidental-España, 2016 | 15' | V. O. Árabe, Español | HD | Documental | Sáhara

Jóvenes saharauis se ven obligados a estudiar en Marruecos, el país que años atrás invadió a su pueblo.



UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS (Una jovencita de 90 años)

Valeria Bruni y Yann Coridian

Francia, 2016 | 85' | V. O. Francés, S. E. | HD | Documental | Alzheimer | Vejez

La llegada del coreógrafo Thieu Niang a un geriátrico transforma el día a día de las ancianas. A sus 92 años, Blanche recupera frente a la cámara la energía vital perdida.



VISAGES VILLAGES (Caras y lugares) Agnès Varda y JR

Francia, 2017 | 90' | V. O. Francés, S. E. | Blu-ray | Documental | Arte callejero | Viaje

Agnès Varda y el joven artista gráfico urbano JR recorren la Francia rural. Su objetivo es conocer personas con las que intercambiar ideas, fotografiarlas y mostrar luego las imágenes a gran escala en plena calle para ver qué reacciones provocan.



VOLVER A CASA CON 50 AÑOS Victoria Bermejo

España, 2016 | 44' | V. O. Español | HD | Documental | Crisis | Familia
Retrato de una generación de artistas que con la crisis vieron cómo se derrumbaba su mundo, sus profesiones, su nivel de vida. ¿Qué significa volver a casa de los padres a partir de los 50?

LARGOMETRAJES



GABRIELLE Louise Archambault

Canadá, 2013 | 104' | V. O. Francés, S. E. | Blu-ray | Drama | Sexualidad y discapacidad | Música

El amor de Gabrielle y Martin se ve obstaculizado porque quienes los rodean los consideran distintos a los demás. Retrato de la lucha de una joven por conseguir su libertad sexual y su independencia.



GRÜBE AUS FUKUSHIMA (Recuerdos desde Fukushima)

Doris Dörrie

Alemania, 2016 | 104' | V. O. Alemán, S. E. | Blu-ray | Drama | Vejez | Desastre nuclear

Una joven alemana en pleno cataclismo sentimental decide viajar a Fukushima para ayudar en la zona afectada por el terremoto y el consecuente desastre nuclear. Allí solo queda una mujer mayor que se resiste a abandonar su hogar. Ambas están atrapadas por el pasado.



HIKARI (RADIANCE) (Hacia la luz) Naomi Kawase

Japón-Francia, 2017 | 101' | V. O. Japonés, S. E. | Blu-ray | Drama | Discapacidad | Cine dentro del cine

Historia de amor entre un fotógrafo que está perdiendo la vista y una joven escritora de audiocomentarios en películas para invidentes.



THE PARTY (La fiesta) Sally Potter

Reino Unido, 2017 | 71' | V. O. Inglés, S. E. | Blu-ray | Comedia | Conflictos de clase | Sátira

Janet acaba de ser nombrada ministra de Sanidad del Gobierno y, para celebrar su nombramiento, varios amigos se reúnen en una fiesta. Sin embargo, lo que comienza como una celebración terminará de la manera más inesperada.



THE WATERMELON WOMAN (La mujer sandía) Cheryl Dunye

Estados Unidos, 1996 | 90' | V. O. Inglés, S. E. | Blu-ray | Drama | Cine dentro del cine | Homosexualidad

Una veinteañera lucha por hacer un documental sobre Fae Richards, una bella y escurridiza actriz negra de la década de 1930, popularmente conocida como «La mujer sandía». Mientras descubre la vida de Fae Richards, Cheryl experimenta una convulsión en su propia vida.



THEIR FINEST (Su mejor historia) Lone Scherfig

Reino Unido-Suecia, 2016 | 117' | V. O. Inglés, S. E. | Blu-ray | Comedia | Segunda Guerra Mundial | Cine dentro del cine

Un equipo cinematográfico británico recibe el encargo de hacer una película patriótica para levantar la moral de las tropas inglesas tras los bombardeos de la aviación nazi sobre Londres. El problema surgirá cuando se desencadene una auténtica batalla de sexos.



THI MAI, RUMBO A VIETNAM Patricia Ferreira

España, 2018 | 99' | V. O. Español | DCP | Comedia | Duelo | Adopción
Tras perder a su hija María en un accidente, Carmen recibe una carta de la agencia de adopción en la que le conceden a María, una niña vietnamita. Historia de amor de una madre que no quiere renunciar a su derecho de ser abuela.



ESTIU 1993 (Verano 1993) Carla Simón

España, 2017 | 97' | V. O. Catalán, S. E. | Blu-ray | Drama | Adopción | Infancia | Familia

Una niña de seis años afronta el primer verano de su vida tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, la niña observa y aprende a entender lo que está sucediendo a su alrededor desde los silencios y los gestos.



TERESA ETA GALTZAGORRI (Teresa y Tim)

Agurtzane Intxaurreaga

España, 2017 | 75' | V. O. Español | Blu-ray | Animación | Aventuras | Amistad

Historia de un duende aventurero y una niña divertida e inquieta que no creen encajar del todo en sus correspondientes mundos. Pronto se sentirán identificados, pero no todo será fácil para ellos.



VÍDEO, MUJER, PAISAJE



LA TEMPORADA BAJA (ES PARA HIBERNAR)

Ingrid Buchwald

España, 2005 | 1' | Sin diálogos | HD

El edificio Tarik, vacío e inerte durante gran parte del año, revive en primavera para albergar el turismo masivo de temporada.



CHANGÓ **Ana Isabel Martén**

Costa Rica, 2007 | 4' | Sin diálogos | HD

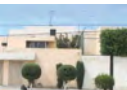
Viaje iniciático de la artista a través de la selva caribeña.



THE BUILD UP **Paloma Polo**

España, 2008 | 9' | V. O. Inglés, S. E. | HD

Retrato ambiguo de una mínima intervención llevada a cabo en un espacio abierto en el extrarradio de Madrid.



NATURES AT THE HAND **Patricia Esquivias**

Venezuela, 2009 | 4' | Sin diálogos | HD

Tres intentos de poner la naturaleza al alcance de las manos.



JOURNEYS NORTH: PIONEER **Grace Ndiritu**

Reino Unido, 2009 | 4'30" | Sin diálogos | HD

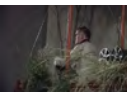
Evocación de un viaje mitológico por carretera a lo largo de Alaska.



POINT NO POINT **Jennifer Campbell**

Canadá, 2010 | 12' | Sin diálogos | HD

Tres *performances* escenificadas especialmente para la cámara ofreciendo nuevos contextos para la mente y el cuerpo.



HORIZONS STRATIFIES **Marion Orfila**

Francia, 2010 | 8'36" | Sin diálogos | HD

Documentación de una *performance* e instalación realizada por la artista en París en noviembre de 2008.



AÚN PINTO. BEULAS; RETRATO A LOS 95 AÑOS

Sally Gutiérrez

España, 2016 | 7' | V. O. Español | HD

Retrato del pintor a través de sus palabras, y los objetos, animales y plantas que le rodean a diario.



ROBA A PEDRO PARA PAGAR A PABLO **Charo Garaigorta**

España, 2017 | 4'20" | V. O. Español | HD

Este vídeo recoge el proceso y realización de una instalación en el CDAN con el mismo título.

ACTIVIDADES PARALELAS 2018

CHARLA-TALLER DE CÓMIC

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender. C/ San Vicente de Paúl, 69

Impartida por la historietista e ilustradora de cómics oscense **Mamen Moreu**, autora del cartel de la Muestra. Charla-taller donde hablará de sus comienzos, del proceso creativo y del desarrollo de las fases en la creación de una obra. Previa inscripción. Plazas limitadas.

MÚSICA

Sala El Veintiuno. C/ Padre Huesca, 52

Concierto de **Rural Zombies**. Este quinteto guipuzcoano, con Julia Urreaga al frente, visita por primera vez la capital oscense para presentar su nuevo disco *From home to Hospital St*. Frescura y contundencia escénica provista de sonidos pop-rock y sintetizadores.

Ms Von Disko. Sesión DJ a cargo de esta zaragozana presente en el top 10 de los mejores DJ nacionales según la revista *Rockdelux*. Ritmos libres de etiquetas que te harán bailar y disfrutar.

EXPOSICIONES DE PINTURA

Espacio Arte y Restauración. C/ Lanuza, 23

Femme, el origen de la creación, de **Itziar Aguado**. Centradas en el manejo de la línea y la mancha, buscando el contraste entre lo sutil, la viveza y la saturación, sus acuarelas representan a la mujer como punto central en simbiosis con la naturaleza.

Librería Anónima. C/ Cabestany, 19

Las mujeres de vanguardia se apean en Huesca, con obras de **Olga Sacharoff**, **Ángeles Santos** y **Rosario de Velasco**. Tres de las grandes artistas que formaron parte de nuestras vanguardias históricas toman el tren hacia Huesca. Amigas que intercambiaron retratos y que fueron admiradas, adoradas y amadas por los intelectuales de la época. Obras al óleo que nos las traen de nuevo a la vida.

PROYECCIONES. HUESCA: Teatro Olimpia. Coso Alto, 40-42. 974 212 223 **CDAN.** Avda.

Dr. Artero, s/n. 974 239 893 **SARINENA:** Cine-Teatro El Molino. Avda. de Fraga, 5. 974 570 576

BARBASTRO: Centro de Congresos. Avda. de la Estación, s/n. 974 316 742 **EL EQUIPO:** Ana

Mora - Asun Gimeno - Chon Allué - Chus Fenero - Eugenia Sancet - Lorena González - Marlén

Campo - Teresa Domingo **ORGANIZA:** Colectivo Feminista de Huesca. Pza. San Pedro, 5, 1.º C

PATROCINAN: Fundación Anselmo Pié Sopena - Diputación Provincial de Huesca - Área de

Cultura del Ayuntamiento de Huesca **COLABORAN:** Alouda - Alzheimer Huesca - Ayuntamiento

de Barbastro. Área de Bienestar Social - Biblioteca Municipal Ramón J. Sender de Huesca

- Bienvenidxs Refugiadxs Huesca - Cadis Huesca - Carmen Pérez - CDAN (Centro de Arte y

Naturaleza) - CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales) - El Veintiuno -

Espacio Arte y Restauración - Eva San Martín - Federación Coordinadora de Asociaciones de

Mujeres de Los Monegros - Gala Gracia - Grupo de trabajo «En ojos de mujer», IES Martínez

Vargas de Barbastro - Julia Fabri - Bar La Estrella - Librería Anónima - Mamen Moreu - Marta

Ester - Marta Mastral - Nicole Fernández Ferrer - Pilar Torres - Proyecto Concilia - Teresa Rey

- TRAMA (Coordinadora de Festivales y Muestras de cine, vídeo y multimedia realizado por

mujeres) - Un Día de Cine

XVIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES. HUESCA

La Biblioteca Pública de Huesca, las bibliotecas municipales Ramón J. Sender y Antonio Durán Gudiol, la Librería Anónima y el CDAN colaboran en la difusión.

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES. SARIÑENA

IV MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES. BARBASTRO

ORGANIZA



PATROCINAN



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura



FUNDACIÓN

ANSELMO PIÉ SOPENA

COLABORAN



UN DÍA
DE CINE